



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

Decreto n. 339

Salerno, 12 gennaio 2022

IL DIRETTORE

Visto l'Avviso Pubblico prot. 12647 del 07/10/2021 per la redazione della Graduatoria di Istituto della disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01 ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per gli anni accademici 2021-2024;
Visto il Decreto n. 328 del 19/10/2021 di costituzione della Commissione per la valutazione delle domande e dei titoli degli aspiranti candidati delle discipline relative al settore disciplinare Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS 01;
Visti i verbali dei lavori della Commissione nn. 1, 2 e 3;
Preso atto dei reclami presentati;

APPROVA

L'allegata Graduatoria *Definitiva* d'Istituto per la disciplina **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01**, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La suddetta è pubblicata mediante affissione all'Albo del Conservatorio di Musica di Salerno e sul sito istituzionale www.consalerno.it

Avverso detta graduatoria è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Direttore
Pulvio Maffia

GRADUATORIA DEFINITIVA TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS 01

GRADUATORIA	COGNOME E NOME	A. Titoli di Studio e di Servizio (max punti 30)						A. Totale Studio e Servizio	B. Titoli Artistico-Culturali e professionali (max punti 85)								B. Totale Art.-Cult-Prof.li	TOTALE (A.+B.)	
		Titoli di studio			Titoli di servizio				1)		2)			1	2	3			
		1)	2)	3)	1)		2)		Diploma di perfezionamento		Diploma laurea, specializzazione, dottorato								
					a	b	a		b	a	b	c							
		Diploma V.O. - 1° livello	Diploma 2° livello	Altro Diploma non affine	a	b	a		b	Stesso insegnamento o affine	Insegnamento diverso	Altro Diploma di Laurea	Borse di studio	Master 1 e 2° liv. - Specializzazione AFAM	Attività Concertistica e Professionale	Produzione musicale			Pubblicazioni edite
1	Vizioli Stefano	3,00						3,00						47,00	17,50		64,50	67,50	
2	Costa Carlo	3,00	2,00					5,00				4,00		52,00	5,50		61,50	66,50	
3	Canessa Riccardo				3,60			3,60						56,50			56,50	60,10	
4	De Lucia Antonio Carlo		2,00		3,60		1,00	6,60			3,00			50,00			53,00	59,60	
5	Hewitt Vivien Alexandra				3,60			3,60			3,00	2,00	2,00	43,00			50,00	53,60	
6	Filice Natale						5,40	1,80	7,20	1,00		6,00	4,00	28,00	3,40		42,40	49,60	
7	Tonon Filippo	3,00			4,80			7,80			3,00			34,75			37,75	45,55	
8	Gramegna Leonardo	3,00					7,20	10,20			3,00	1,00	1,00	23,30	6,00		34,30	44,50	
9	Bellussi Marco				2,40			2,40			3,00			38,50			41,50	43,90	
10	Pugliese Lev							0,00				2,00		40,50			42,50	42,50	
11	Filianotti Giuseppe	3,00			3,60	1,80	1,00	9,40			3,00			30,00			33,00	42,40	
12	Colecchia Gabriella	3,00	4,00					7,00						24,50	4,00		28,50	35,50	
13	Sogmaister Cristina Maria	3,00				5,10		8,10						26,90			26,90	35,00	
14	Viapiano Anna Rita	3,00						3,00			3,00	2,00		25,30			30,30	33,30	

GRADUATORIA DEFINITIVA TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS 01

GRADUATORIA	COGNOME E NOME	A. Titoli di Studio e di Servizio (max punti 30)						A. Totale Studio e Servizio	B. Titoli Artistico-Culturali e professionali (max punti 85)								B. Totale Art.-Cult.-Prof.li	TOTALE (A.+B.)	
		Titoli di studio			Titoli di servizio				1)		2)			1	2	3			
		1)	2)	3)	1)		2)		Diploma di perfezionamento		Diploma laurea, specializzazione, dottorato								
					a	b	a		b	c	a	b	c						
		Diploma V.O. - 1° livello	Diploma 2° livello	Altro Diploma non affine	a	b	a		b	Stesso insegnamento o affine	Insegnamento diverso	Altro Diploma di Laurea	Borse di studio	Master 1 e 2° liv.- Specializzazione AFAM	Attività Concertistica e Professionale	Produzione musicale			Pubblicazioni edite
15	Nicolini Andrea	3,00					1,00	4,00						27,70			27,70	31,70	
16	Schillaci Francesca Daniela	6,00						6,00						25,00			25,00	31,00	
17	Barbieri Cristina	4,50						4,50						26,50			26,50	31,00	
18	Pellegrini Maurizio	3,00						3,00					2,00	21,60	4,00		27,60	30,60	
19	Talamo Giuseppe	5,00						5,00				1,00	1,00	22,00			24,00	29,00	
20	Stanisci Rachele	3,00						3,00						26,00			26,00	29,00	
21	Proferisce Italo	3,00	1,50					4,50						24,00			24,00	28,50	
22	Guarnera Pietro							0,00						19,70	6,00		25,70	25,70	
23	Donadini Giovanna							0,00						20,10	5,20		25,30	25,30	
24	Terranova Piero							0,00						25,00			25,00	25,00	
25	D'Amato Biancamaria							0,00						24,30			24,30	24,30	